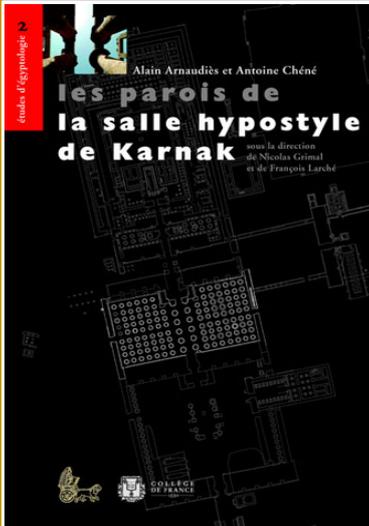




EDITIONS CYBELE

Alain ARNAUDIÉS et Antoine CHENE



Les parois de la salle hypostyle de Karnak (Dévédérom compatible Macintosh, Pc)

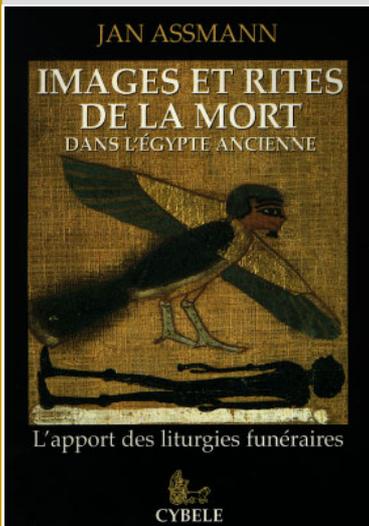
Coffret: 15 x 21 cm Paris 2003
ISBN 2-9516758-7-9

95,00 €

réf : 10000

La publication de la salle hypostyle ouvre une série de dévédéroms consacrés aux monuments de Karnak. À travers ce premier titre, nous avons voulu publier un travail qui montre tout l'intérêt du support électronique et de l'interconnexion d'une documentation descriptive, photographique et bibliographique. La documentation d'un ensemble archéologique aussi vaste que la salle hypostyle impose de nombreuses contraintes et une méthode de travail rigoureuse. Ce dévédérom est un ouvrage purement documentaire dans lequel nous avons particulièrement veillé à mettre en valeur un monument, la salle hypostyle, et une documentation photographique unique. Nous espérons que ce travail réalisé par notre équipe répondra autant aux attentes des spécialistes et des étudiants qu'à celles des amateurs d'art désireux de découvrir autrement un monument de l'Égypte ancienne.

ASSMANN J.



Images et rites de la mort dans l'Égypte ancienne. L'apport des liturgies funéraires.

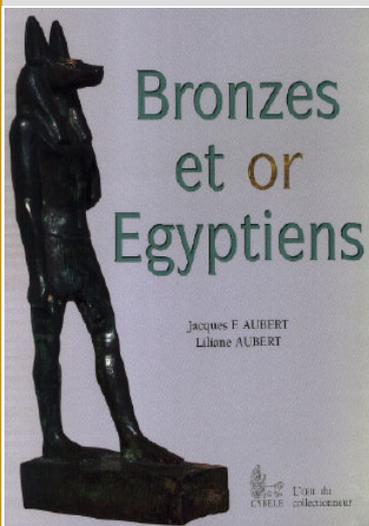
128 p, 14 x 21 cm, broché PARIS 2000
ISBN 2-9512092-6-6

24,00 €

réf : 8480

La mise en œuvre de moyens de survivre par delà la mort, question centrale de la culture égyptienne, a été le biais pour rendre traitable cette réalité incontournable du destin humain. Laissant de côté l'apparat qui entoure le mort en Égypte, ses « monuments d'éternité », Jan Assmann a analysé à travers les textes funéraires, particulièrement les Textes des sarcophages, premier témoignage de la « démo-tisation » de pratiques d'abord réservées au seul pharaon, le rôle des « liturgies funéraires ». Ces récitations rituelles, paroles que l'écriture rend permanentes et performatives, octroient au défunt un statut dans la société des hommes comme des dieux, en tant qu'esprit glorifié.

AUBERT J.F., AUBERT L.



Bronzes et or égyptiens

525 p, 50 pl, 21 x 27 cm, broché PARIS 2001
ISBN 2-9512092-7-4

79,00 €

réf : 9700

Aboutissement de longues recherches dans les musées d'Europe, vient de paraître un important volume de base sur les bronzes et l'or égyptien illustré de 50 planches d'objets inédits. Ce livre s'adresse à tout public, les objets étant replacés dans leur contexte historique, auquel chacun s'intéresse. Les égyptologues y trouveront pour leur part la mise à jour d'une quantité d'objets inédits accumulés dans les réserves des musées; aux historiens seront révélées diverses mystérieuses tractations et les habitudes occultes des antiquaires de jadis, lieux de mémoires qui pour la plupart reposent aujourd'hui en paix. Les objets sont présentés dans l'ordre chronologique, avec une révision approfondie de la théologie égyptienne pour chaque divinité traitée. Ce volume complète largement l'ouvrage de Roeder 1956 différemment conçu, qui analysait surtout la collection du musée de Berlin.

AUBERT L., BULTE J., YOYOTTE J.

Les statuettes funéraires

de la Deuxième Cachette à Deir el-Bahari

LILIANE AUBERT



Les statuettes funéraires de la deuxième cachette à Deir El Bahari

144 p, 16 pl, 21 x 27 cm, broché
ISBN 2-9512092-0-7

PARIS 1998

39,00 €

réf : 5319

Etude approfondie des chaouabtis retrouvés en 1891 dans la deuxième cachette de Deir El Bahari où reposaient 153 prêtres d'Amon, proche des Rois et Grands prêtres thébains de la XXIe dynastie.

CASSONNET P.

Études et Mémoires d'Égyptologie
N° 1

Patricia CASSONNET

Études de néo-égyptien
Les Temps Seconds
i-sdm.f et i-iri.f sdm
entre syntaxe et sémantique



CYBELE

Études de néo-égyptien. Les Temps Seconds i-sdm.f et i-iri.f sdm entre syntaxe et sémantique.

328 p, 14 x 20,5 cm, broché
ISBN 2-9512092-5-8

PARIS 2000

39,00 €

réf : 8683

"Les temps seconds sont des formes de la conjugaison suffixale qui permettent de focaliser, c'est-à-dire d'ériger en rhème marqué un élément adverbial (ou circonstant) d'une phrase plane sous-jacente."

Le travail de l'auteur a porté essentiellement sur l'étude synchronique des temps seconds i-sdm.f et i-iri.f sdm dans un corpus étendu de textes depuis le début de la 19e dynastie jusqu'à la fin de la 21e dynastie (plus de 325 temps seconds ont été relevés).

CAUVILLE S.

DENDARA

Le fonds hiéroglyphique
au temps de Cléopâtre



SYLVIE CAUVILLE

CYBELE

Dendara. Le fonds hiéroglyphique au temps de Cléopâtre.

259 p, 19 x 28 cm, broché
ISBN 2-9516758-0-1

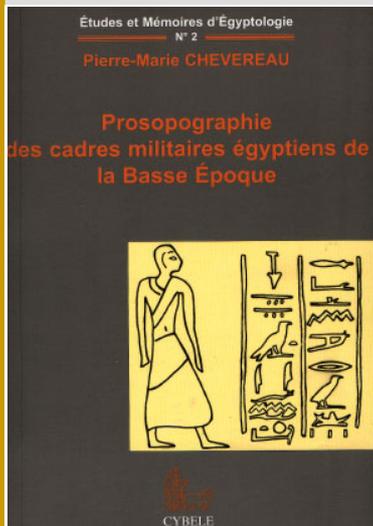
PARIS 2001

44,00 €

réf : 9473

Outre d'être un des personnages marquants de l'histoire universelle, Cléopâtre présente la particularité de n'apparaître aujourd'hui que dans le temple d'Hathor à Dendara.

En moins d'un quart de siècle, correspondant à peu près au règne officiel puis officiel de la grande reine, les murs de l'imposant monument ont été couverts d'inscriptions. Les quelque 2500 pages en édition typographique que celles-ci représentent donnent un très large échantillonnage des hiéroglyphes égyptiens qui, d'environ sept cents à l'époque classique, passent à plusieurs milliers sous la domination gréco-romaine. L'auteur livre ici un recensement exhaustif de ces signes et de toutes les valeurs idéogrammatiques et phonétiques qu'ils peuvent revêtir. Les plus remarquables sont replacées dans leur contexte et les plus originales des graphies sont données en hiéroglyphes.



CHEVEREAU P. M.

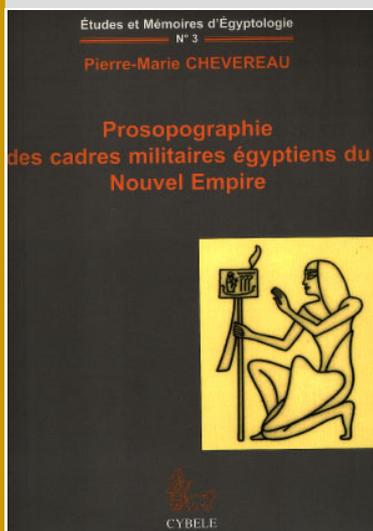
Prosopographie des cadres militaires égyptiens de la Basse époque.
Études et Mémoires d'Égyptologie n° 2

403 p, 14 x 20,5 cm, broché
ISBN 2-9512092-9-0

PARIS 2001

52,00 €
réf : 9679

Reprise de l'édition de 1985. Les addendas et corrigendas sont ajoutés en annexes, publiés dans la revue d'égyptologie .no 41.PM. Chevereau colonel en retraite rompu à l'égyptien et à l'égyptologie rassemble et ordonne une documentation particulièrement hétéroclite et dispersées, ce qui fait de son travail un instrument de travail précieux.



CHEVEREAU P. M.

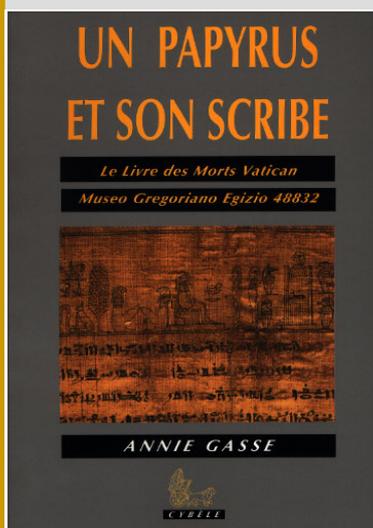
Prosopographie des cadres militaires égyptiens du Nouvel Empire
Études et Mémoires d'Égyptologie n° 3

254 p, 14 x 20,5 cm, broché
ISBN 2-9512092-8-2

PARIS 2001

36,00 €
réf : 9678

Complément aux répertoires déjà publié de l'ancien empire, du moyen empire et de la basse époque.



GASSE A.

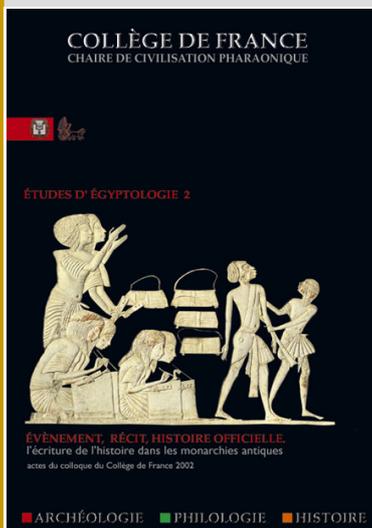
Un papyrus et son scribe.
Le livre des Morts Vatican - Museo Gregoriano Egizio 48832.

134 p, 19 x 28 cm, broché
ISBN 2-9516758-4-4

PARIS 2002

35,00 €
réf : 9980

La cursive hiératique, contemporaine ou peu s'en faut de l'apparition des hiéroglyphes, a véhiculé au cours de son histoire millénaire la plupart des productions intellectuelles du pays du Nil. Le Livre des morts a été reproduit pendant des siècles à des centaines d'exemplaires ; il se trouve constituer ainsi le plus volumineux corpus textuel égyptien actuellement conservé. Le présent ouvrage est consacré à l'analyse paléographique exhaustive d'un des témoins les plus célèbres de ce texte capital. Tout au long des quelque seize mètres que comporte le « Grand Livre des morts du Vatican » les formes de signes singuliers et parfois aberrantes alternent avec le classicisme des tracés anciens. L'histoire de l'écriture se rapproche ici étrangement de celle de la langue.



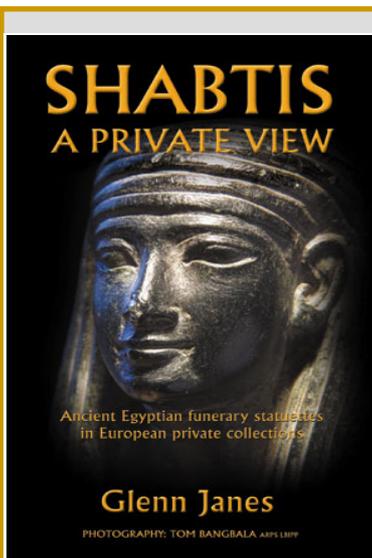
GRIMAL N. ,BAUD M.

Événement, récit, histoire officielle. L'écriture et l'histoire dans les monarchies antiques. Actes du colloque du collège de France 24-25 Juin 2002. Études d'Égyptologie 3

324 p, 21 x 30 cm, broché PARIS 2003
ISBN 2-9516758-8-7

105,00 €
réf : 10804

À partir de l'étude des principaux acteurs du Moyen-Orient antique (égyptiens, hittites, assyriens, araméens, grecs, romains ou encore de Byzance), ces textes posent la question de la démarche historiographique, plus précisément de la fiabilité des sources antiques, et de son évolution : les mécanismes de l'écriture, l'observation des faits jusqu'à leur intégration dans le système des monarchies.



JANES G.

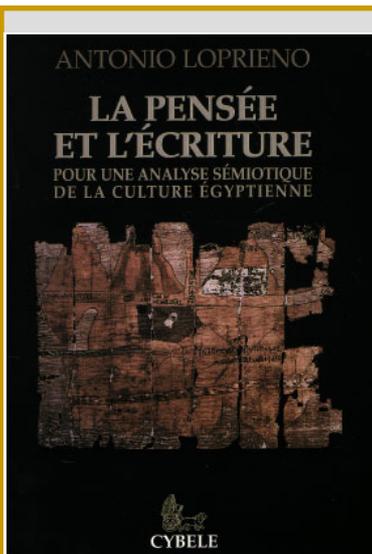
Shabtis A Private View. Ancient Egyptian Funerary Statuettes in European Private Collections. + CD-ROM (only PC)

264 p, 23 x 30 cm, relié PARIS 2002
ISBN 2-9516758-2-8

125,00 €
réf : 9800

This unique catalogue of shabtis in European private collections contains examples of funerary statuettes produced for many illustrious persons, including a number of royal examples. Each has been fully researched and includes listings of similar examples in museums and collections around the world.

The book also includes Hans D. Schneider's 'Typology and Classification of Shabtis', reproduced with his kind permission. The book is beautifully illustrated in colour and includes a CD-ROM (for windows only) enabling the photographic illustrations in the catalogue to be displayed and viewed at high resolution and enlarged for closer inspection. Selected statuettes can be rotated in three dimensions for viewing from any angle.



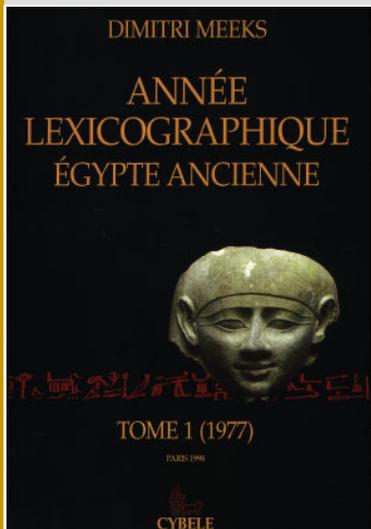
LOPRIENO A.

La pensée et l'écriture. Pour une analyse sémiotique de la culture égyptienne

182 p, 14 x 21 cm, broché PARIS 2002
ISBN 2-9516758-3-6

25,00 €
réf : 9898

La pensée et l'écriture représentent les deux pôles d'une analyse "sémiotique" de la civilisation de l'Égypte ancienne, c'est à dire d'une interprétation de ses traits culturels qui en dégage les signes contrastifs. Ainsi peut-on arriver à saisir d'une part les différences fondamentales entre le monde égyptien et le notre, d'autre part la valeur de certaines oppositions à l'intérieur de la civilisation égyptienne elle-même.



MEEKS D.

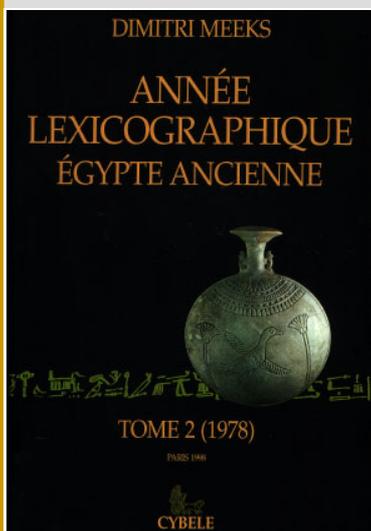
Année lexicographique. Tome 1 (1977)

457 p, 14 x 21 cm, broché PARIS 1998
ISBN 2-9512092-1-5

42,00 €
réf : 5924

Le but de ce travail est de collecter les informations lexicographiques contenues dans les publications d'égyptologie (livres et revues) concernant l'année de publication. C'est l'indexation complète de tous les textes hiéroglyphiques et hiératiques. Toutes les périodes de la langue égyptienne, des origines à la période romaine, ont été prises en considération. Toutes les références ont été groupées par année, avec des commentaires occasionnels de l'auteur et des propositions pour la traduction (en français). Les trois volumes édités couvrent les publications publiées en 1977 (5300 entrées) - 1978 (5000) - 1979 (3700).

Le but final est la production d'un dictionnaire général de la langue égyptienne, avec des références bibliographiques et textuelles appropriées, couvrant toutes les périodes (manuscrit demotic non inclus).



MEEKS D.

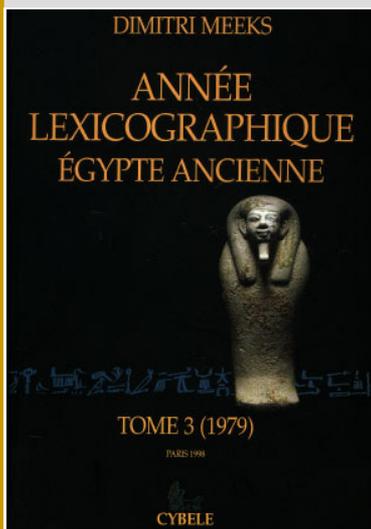
Année lexicographique. Tome 2 (1978)

450 p, 14 x 21 cm, broché PARIS 1998
ISBN 2-9512092-2-3

42,00 €
réf : 5925

Le but de ce travail est de collecter les informations lexicographiques contenues dans les publications d'égyptologie (livres et revues) concernant l'année de publication. C'est l'indexation complète de tous les textes hiéroglyphiques et hiératiques. Toutes les périodes de la langue égyptienne, des origines à la période romaine, ont été prises en considération. Toutes les références ont été groupées par année, avec des commentaires occasionnels de l'auteur et des propositions pour la traduction (en français). Les trois volumes édités couvrent les publications publiées en 1977 (5300 entrées) - 1978 (5000) - 1979 (3700).

Le but final est la production d'un dictionnaire général de la langue égyptienne, avec des références bibliographiques et textuelles appropriées, couvrant toutes les périodes (manuscrit demotic non inclus).



MEEKS D.

Année lexicographique. Tome 3 (1979)

351 p, 14 x 21 cm, broché PARIS 1998
ISBN 2-9512092-3-1

38,00 €
réf : 5926

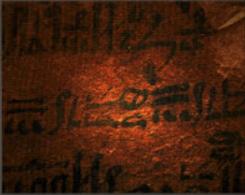
Le but de ce travail est de collecter les informations lexicographiques contenues dans les publications d'égyptologie (livres et revues) concernant l'année de publication. C'est l'indexation complète de tous les textes hiéroglyphiques et hiératiques. Toutes les périodes de la langue égyptienne, des origines à la période romaine, ont été prises en considération. Toutes les références ont été groupées par année, avec des commentaires occasionnels de l'auteur et des propositions pour la traduction (en français). Les trois volumes édités couvrent les publications publiées en 1977 (5300 entrées) - 1978 (5000) - 1979 (3700).

Le but final est la production d'un dictionnaire général de la langue égyptienne, avec des références bibliographiques et textuelles appropriées, couvrant toutes les périodes (manuscrit demotic non inclus).

NEVEU F.

Études et Mémoires d'Égyptologie
N° 4
François NEVEU

**La particule *hr*
en néo-égyptien
Étude synchronique**



271 p, 14,5 x 20,5 cm, broché PARIS 2002 **36,00 €**
ISBN 2-9516758-1-X **réf : 9900**

Recense, classe toutes les occurrences de la particule HR et propose quelques modalités d'emploi.

CYBELE

PERDU Olivier

COLLÈGE DE FRANCE
CHAIRE DE CIVILISATION PHARAONIQUE

**Etudes d'Égyptologie 1
Recueil des inscriptions royales saïtes
Volume I : Psammétique Ier**



160 p, 16 pl, 21,5 x 30,5 cm Relié PARIS 2002 **54,00 €**
ISBN 2-9516758-6-0 **réf : 10277**

Le premier volume de ses Inscriptions royales de la XXVIe dynastie ouvre la série. Cette première livraison présente les documents du début de la dynastie : ceux qui se rapportent à Psammétique Ier, soit plus d'une cinquantaine de pièces, dont beaucoup d'inédits, provenant notamment de l'oasis de Dakhla et du delta occidental. Mais aussi des inscriptions plus célèbres: la stèle de Nitocris, celle de Mendès, de la campagne libyenne, toute la série des stèles de la route de Dhashour, les inscriptions d'Edfou, Elkab, Karnak, Héliopolis, Saïs, Busiris etc, le tout organisé géographiquement, comme l'usage en est désormais établi dans les grands recueils d'inscriptions historiques, sur le modèle des Ramesside Inscriptions.

■ ARCHÉOLOGIE ■ PHILOGIE ■ HISTOIRE

PIACENTINI P.

Études et Mémoires d'Égyptologie
N° 5
Patrizia PIACENTINI

**Les scribes
dans la société égyptienne
de l'Ancien Empire**

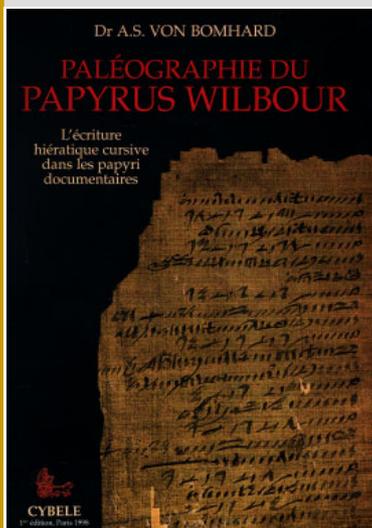
Vol. I
Les premières dynasties
Les nécropoles memphites



777 p, 14,5 x 20,5 cm, broché PARIS 2002 **45,00 €**
ISBN 2-9516758-5-2 **réf : 10356**

Ce premier volume de l'outil de référence sur les scribes du IIIe millénaire av. J.-C. est consacré aux fonctionnaires des premières dynasties dont les documents ont été retrouvés sur tout le territoire égyptien, et à ceux de l'Ancien Empire ensevelis dans les nécropoles memphites. Un millier de scribes y sont présentés à travers des fiches incluant la description du document, sa localisation, les données prosopographiques et la discussion de la datation.

CYBELE



VON BOMHARD A.S.

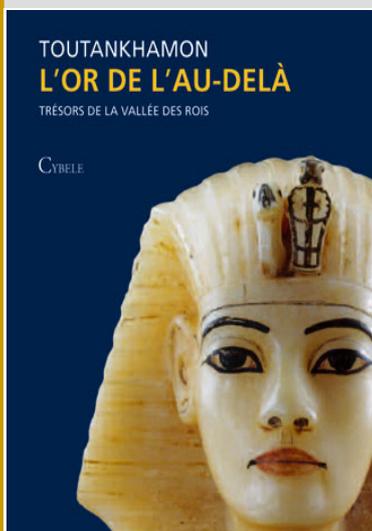
**Paléographie du Papyrus Wilbour.
L'écriture hiératique cursive dans les papyri documentaires**

102 p., 19 x 28 cm, broché PARIS 1999
ISBN 2-9512092-4-X

29,00 €
réf : 7467

Cette paléographie est issue d'une partie d'un travail portant sur l'écriture hiératique cursive du Nouvel empire. Le projet est d'apporter quelques ajouts à la grande œuvre de G. Möller, de préférence des formes issues de textes très cursifs ; la "Hieratische Paläographie" (BA 13729) ne comprends pas, en effet, les écrits administratifs ou documentaires que Möller se proposait d'étudier à part ultérieurement.

EPUISE - SOLD OUT



WIESE A.

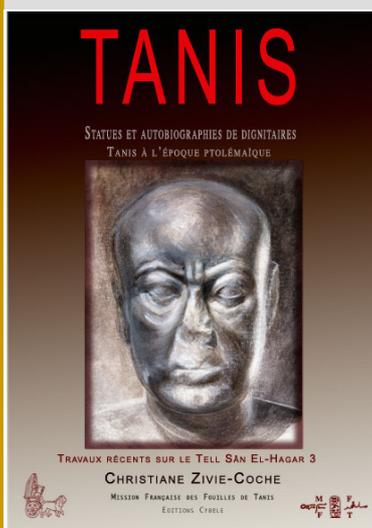
**Toutankhamon, L'or de l'au-delà.
Trésors funéraires de la vallée des rois**

382 p., 23 x 29 cm, broché PARIS 2004
ISBN 2-9516758-9-5

49,90 €
réf : 10803

Une exposition de l'Antikenmuseum und Sammlung Ludwig de Bâle en collaboration avec le *Supreme Council of Antiquities du Caire* sous la direction de

André Wiese et Andreas Brodbeck
Photographies de Andreas Voegelin



ZIVIE-COCHE Ch

**Tanis. Travaux récents: Statues et autobiographies de dignitaires,
Tanis à l'époque ptolémaïque. TTR 3**

357 p., 21 x 29,7 cm, Broché PARIS 2004
ISBN 2-915840-00-8

120,00 €
réf : 10057

Le troisième volume de la série *Tanis. Travaux récents* est une monographie consacrée à la grande statuaire ptolémaïque de Tanis et aux autobiographies des propriétaires des statues, gravées sur ces effigies. Ces hommes représentaient l'élite politique et religieuse d'une société en mutation confrontée à l'altérité culturelle.

Leurs autobiographies fidèles à une tradition tri-millénaire en témoignent. Premiers prophètes d'Amon, administrateurs de la cité ou riches entrepreneurs restaurant ses édifices, ils nous font connaître entre *topos* et *mimesis* la vie de Tanis aux II^e et III^e siècles avant notre ère.

Lettrés, fins connaisseurs des sources scripturaires, les commanditaires et les auteurs de ces inscriptions, qui sont peut-être les mêmes, montrent avec éclat comment le genre autobiographique s'est illustré durant cette période.